

# MANGA

want to be a MANGA artist.

## マンガ専攻 (週5日/2年制)

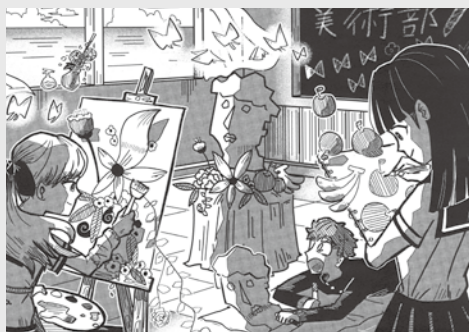
描きたい世界を、真っ白な紙に描き起こす

目指せる職業 **漫画家** **シナリオライター** **イラストレーター** **漫画編集者**

マンガ専攻では、学生たちそれぞれの好奇心に合わせて授業を展開しています。漫画家の手塚治虫先生は「好奇心というのは道草でもあるわけです。確かに時間の無駄ですが、必ず自分の糧になる。」と言いました。漫画家になるために必要なのは多種多様で豊富な道草と、少しのマンガのセオリーです。セオリーに関しては業界の第一線で活躍する現役プロ講師たちが丁寧にお教えます。豊富な道草を食い経験豊かなものへとするために、授業ではディスカッショ

ンやグループワーク、課外実習など多目的に取り組んでいます。マンガ以外にも一枚絵でイラスト制作におけるアナログ、デジタルの基本とそれぞれの機能や性質を学び、様々な技術やソフトの技術を習得します。アニメ・ゲーム業界への就職も踏まえ、キャラクターデザインや背景技術を習得するカリキュラムも展開します。マンガ家デビュー、若しくはイラストレーター、デザイナーとしての就職も同時に目指せるよう指導を進めていきます。

### ●2年間の授業の流れ



#### 1年次

| 月       | 火     | 水     | 木     | 金        |
|---------|-------|-------|-------|----------|
| キャラクター1 | 背景技術1 | デッサン1 | 作画技術1 | ストーリー基礎1 |
| 作品制作1   | 作品制作2 | デッサン2 | 作画技術2 | デジタル作画1  |

#### 2年次

| 月       | 火     | 水       | 木     | 金       |
|---------|-------|---------|-------|---------|
| キャラクター2 | 背景技術2 | ドローイング1 | 作画技術3 | デビュー対策1 |
| 作品制作3   | 作品制作4 | ドローイング2 | 作画技術4 | デビュー対策2 |

※記載の時間割は一例です。入学時期により変動することがあります。

# 夢



### 在学生インタビュー：北川 清風 さん

#### ★イラストの業界に興味を持ったきっかけはなんですか？

高校の頃から amps のことは知っていましたが、高校卒業後は家庭の事情で就職して一般職に従事していました。その後、お金を貯めて学び始めるとなった時に、amps であれば、自分のお金だけでやりくりできる学費だったので入学を決めました。

#### ★ampsを選んだ理由はなんですか？

少人数制且つ実践的で、社会人でも働きながら気軽に通えると感じたから。また事務の先生や授業の先生がとても丁寧に対応して下さり安心感が感じられたから。

#### ★絵を描くのが一番楽しく感じるのはどんなときですか？

キャラクター制作をする中で、キャラの経緯や容姿、別キャラとの関係性などを考えている時がワクワクします！

#### ★今後の目標をお聞かせください！

まだ明確な目標は決まられていませんが、自分のイラスト本を作ったり、個展を開いてみたいです。自分なりのデザインを大切にしながらイラストのお仕事が出来れば良いと思っています。



学生作品

マンガ専攻

マンガは一見、表現の分野に属しており、自由な趣があるように見えます。しかしマンガにはセオリーがあります。暗黙の了解みたいなものでマンガには決まった読み方があったりするわけです。では先ず漫画家へのスタートラインに立つためには、既存の読み方で「読める」マンガの描き方を知る必要があります。マンガ専攻はそんなマンガのセオリーをしっかりと習得した上で、それぞれの個性を尊重しながら指導しています。



【卒業生作品】 右から・御前モカ『CREW でございます』秋田書店  
・大庭直仁『恋の好奇心』リュウコミックス



左から  
・橙夏りり『ユイちゃんの恋結び』マンガアクション  
『コスプレ地味子とカメコ課長』まんがタイムコミックス  
『松風さん、走ってる』ゼノンコミックス



留学生：黄 子 洋 さん（香港出身）

日本で勉強しようと思ったきっかけは？  
子どもの頃から日本文化、特にマンガやアニメに憧れを抱いていましたが、中国・香港ではその仕事に関わることが難しいので、夢を叶えるために日本に行くしかないと考え、留学を決めました。

日本の印象は？  
日本の人は優しく、遊ぶ場所も多いし (!?), 一生ここ（日本）にいたいと思うほど毎日が楽しいです！

amps の印象は？  
amps は学校としての規模は小さいけれど、実力と経験が豊かな先生方が揃っています。私の在籍するマンガ学科は人数こそ少ないのですが、先生が学生に対して丁寧に対応してくれます。

卒業後は？  
夢の「マンガ連載」は、短い期間で叶うほど簡単ではないことを知りましたが、修学後も先生方の指導を受けながら、デビューに向けて頑張るつもりです！

制作していく中で気付いたことはありますか？  
マンガはストーリーが重要かもしれませんが、絵で表現することも大切だと気付きました。なので、もっと画力を上げなければならないと感じています。

卒業生インタビュー 脇川 圭祐 さん

なぜマンガの道に進もうと思いましたか？  
小さい頃から漠然とマンガ家になりたいという夢は持っていて、進路を決めるとなった時もやっぱり漫画家になりたいと思いました。ですがその時は、自分にマンガを描く技術が足りないなど感じていたので漫画の学校を探すこととなりました。

数ある学校の中でどうして amps を選んでくれましたか？  
amps は少し学費が安かったりとか、少人数授業だったりっていうこともあって、自分の作品をちゃんと観てもらえるんじゃないかと思って選びました。

学校の授業について教えてください  
デッサンの授業や描写技術の授業など実践的な授業が多くてためになりました。入学前の絵と見比べても、成長したなど感じられる場面が多いです。

先生はどうでしたか？  
先生は優しいです。だけど、しっかりと「ここをこうした方が良くなる」という指摘をいただけるので助かりました。

クラスメイトの雰囲気は？  
みなさん、描くジャンルも絵柄もバラバラで面白い方ばかりだったのですが、それによって刺激を受けたり、自分の思い付かない視点を吸収することができたと思います。

漫画家になりたい人にメッセージをください  
本当に漫画は決まったことがないと思いますので、新しいことをやる人がどんどん増えていけばいいなと思いますし、ちょっとしたきっかけでも、何となく描いてみたいなというでも描いてみると色々知れて面白いので、ぜひ気軽に漫画を作る側になっていただきたいなと思います。



卒業後、現在はどんな活動をされていますか？  
現在は、「ジャンプ+」の編集さんに担当についてもらって、その方と一緒に賞に応募するための作品作りを進めています。

抱負など何かあれば最後に一言  
まずは賞の受賞、後々は連載へ繋がってほしいと考えています。

【デビュー実績】※専科コース卒業生を含む

【連載】まんがタイム彩「コスプレ地味子とカメコ課長」/【連載】コミックゼノン「松風さん、走ってる。」/【連載】プリンセス GOLD チャンピオンクロス「CREW でございます」/LINE マンガ 夏 JAM 掲載 / 少年ジャンプ SQ クラウン新人漫画賞佳作受賞 / ヤングマガジン月間新人漫画賞努力賞・奨励賞受賞 / コバルト文庫ライトノベル表紙 / 週刊少年チャンピオン月例フレッシュ賞 フレッシュ賞・期待賞受賞



学生作品

マンガ専攻 - イラスト作品

マンガ専攻では、マンガと併行してイラストレーション作品を制作しています。卒業後マンガ家としてデビューする人もいますが、イラストレーターを経由して漫画家としてデビューする人も多くいらっしゃいます。またはイラストレーターを目指していたけど、漫画の仕事をこなすことになる方も少なくありません。現在はイラストも漫画も発表の場が増えたこともあり、仕事の垣根もほとんどなくなり、デビューのチャンスも増えています。



【イラストレーター等の就職実績】※専科コース卒業生を含む  
【受賞】SEGA 戦国大戦 TCG イラストコンペティション最優秀賞/【受賞】コバルトイラスト大賞/【デビュー】コバルト文庫ライトノベル挿絵担当/【デビュー】ジュニアマナーズ協会挿絵イラスト/【デビュー】TOKYO MX 番組内挿絵イラスト/Lavan7 /バンダイスピリッツ/DALMAX/ 他ゲームイラスト制作（「時空霸王伝」、「戦国大戦TCG」、「クリエイティブ RPG」、「萌える!ヴァンパイア辞典」、「三國 INFINITY」、「戦国幻想曲」など）・Vtuber デザイン (IRIAM 用、YOU TUBE 用) などフリーランスイラストレーターとしてもデビュー多数

在学生インタビュー : Y.k. さん



★ 入学してからの印象はどうか？

他学科との合同授業もありますが、先生が一人ひとり見てくれます。授業の課題で生徒全員が同じテーマで作品を描く事も多いのですが、絵の雰囲気や描くものが異なるので大変刺激になります。

★ 卒業後の目標は何ですか？

プロのイラストレーターになりたいです。

★ 先生たちの印象は？

生徒一人ひとりの得意・不得意な部分を見て把握し指導してくれます。話しやすく、相談も親身になってくれます。描き方は先生によって異なる部分があるため、自分に合った描き方が見つけやすいと思います。

★ 好きな作品を教えてください。

NARUTO、金色のガッシュベル、夏目友人帳

★ 制作において学んだことは何ですか？

楽しく好きなモノを描くことはとても大切ですが、それだけでなく相手の求めるモノや作品から伝えたいことを意識し、そのために必要なら技術や知識を身につけていく事が大切だと学びました。







## 在学生：内田 沙良 さん



### 何故 amps を選んだのですか？

家から近いことと、授業も集中的に受けられる。通いやすいということと、オンラインでも受けられるというところに惹かれました。

### どうしてマンガの道を選んだのですか？

物語（ストーリー）を考えるのが好きで、それを絵にして表現してみたいと思ったからです。

### 授業・先生・クラスメイトについて教えてください

アナログとデジタルの両方学べるところが良いです。クラスメイトは国も年齢もさまざまで個性的です。現在クラスメイトと「マンガクラブ」を作り、毎週テーマを出し合ってネームを作って意見を言い合ったり、マンガ談義に花を咲かせています。

その活動のおかげで、色々な作品を読んだり、交流の幅が広がり、今の自分の支えになっています。

先生は専門的なことを分かりやすく教えてください。先生との距離も近いので質問がしやすいです。また添削もしてくれるのでとても助かっています。

### これからの意気込み・抱負をどうぞ

在学中に自分のできる精一杯のことをやって、画力をもっと上げていきたいと思っています。

そして、マンガ家としてデビューし、活躍できるように頑張りたいです。



## 在学生：原田 瞳 さん

### 何故 amps を選んだのですか？

受付スタッフの方の対応が良かったこと。体験授業が素晴らしかったこと、そして学費もリーズナブルで社会人経験者の私にも向いているカリキュラムだったので選びました。

### どうしてマンガの道を選んだのですか？

数年前から独学でマンガを描いていて、マンガを描くことの面白さに憑りつかれました。

でも独学の“壁”を感じていたので、プロのマンガ家の先生に学べるこの学校を選びました。

### 授業はどうですか？

マンガ、イラストをゼロから学びたい人も、すでに描いているひとにも対応してくれるカリキュラムと時間や曜日の相談にも乗ってもらえるので、働いている人にも向いています。

### 先生の印象はどうですか？

一人ひとり個別に指導もしてくれ、丁寧に対応してくれます。



## 留学生：オウ ジェセ リン さん



### 何故 amps を選んだのですか？

先に本学院のアニメ科で入学していた友人の勧めで入りました。

### どうしてマンガの道を選んだのですか？

これまでゲーム、スポーツなどいろいろな興味を持ちましたが、すぐ飽きてしまい、将来自分がどんなことをしていけばよいか分からなくなっていた時、マンガと出会い、これなら生涯の仕事にできるのではないかと感じました。

それでも、飽きっぽい性格なので、すぐ飽きてしまうのではないかと感じていましたが、知れば知るほど面白く、ますますマンガを仕事にしたい意欲が増しています。

### 授業はどうですか？

授業は内容や先生によって異なります。画力やパースに関わる授業ではとても論理的でわかりやすく、マンガ制作の授業では、自由な発想力や個性を大事にして、マンガの描き方、技術などを教えてください。そんな風に授業によって臨機応変に対応してくれることでモチベーションが保てるところがとても良いと思っています。

### 卒業後の目標を教えてください

将来の夢はマンガ家になることですが、卒業後はアシスタントを経験して、さらに腕を磨きたいと思っています。



## 留学生：ゴルブノブ ワディム さん

### 何故 amps を選んだのですか？

語学学校を卒業した後、マンガやイラストの基礎を学べる学校を探していた時、語学学校の先生から勧められる形で amps と出会いました。自分なりに調査もして、講師の実力の高さやきちんとした対応が決めてとなり、amps を選びました。

### なぜマンガの道を選んだのですか？

昔から日本のマンガやイラストに興味があり、全くの初心者でしたが基礎を勉強して、将来自分の仕事に生かしたいと考えました。

### 授業はどうですか？

しっかりとした基礎力を身につけられることができ、初心者で全く絵が描けなかったことが嘘のように上達したことを実感しています。

### 先生たちの印象は？

とても親切でいつも助けてくれます。私は困難な状況に何度も遭遇しましたが、その都度いつも親身になって対応してくれ、現在絵を描くことを続けられています。

### これから学校入学を考えている人へ向けて一言

アニメ、イラストやマンガの分野で先生方の配慮と注意力、そして経験が非常に高く、私はこの学校に入学した自分の選択が正しかったと思っています。

もし、悩んだり迷ったりしていたら、amps に来てみてください。

