

見て触れて描いて覚える 美術解剖学 6/2(日)開催 美術解剖学 セミナー

「美術解剖学」とは、筋肉や骨の構造を学んで、キャラクター創作や美術作品に活かすことを目的にした学問です。「美術解剖学」をマスターすれば、今まで見えなかった箇所が見えるようになり、造形物や絵の上達が早まります。自分の表現を高めるためにも、ぜひ、当校の「美術解剖学セミナー」にチャレンジしてみてください。

『見て触れて描いて覚える 美術解剖学セミナー』のポイント



- 東京藝大の美術解剖学会役員でもあるスーパーモデル講師（海斗先生）がホンモノの「美術解剖学」を直接教授します。
- 教本や参考書等では学ぶことが難しい「美術解剖学」が、実物の筋肉を見たり触ることで、理解しやすくなります。
- スーパー美術講師（村田先生）が、クロッキーのデモンストレーションを交えながら実践的な描画のコツやテクニックを直接指導。
- 実際に描いているところを見ることで、プロがどこに注視して描いているのかを知ることができます。

「美術解剖学」のスーパーモデルとは？

通常のアートモデルとは異なり、自らの身体をサンプルとして美術＋理学療法＋医学＋体育という四つの分野の基礎知識と身体作りが備わり、同時に目の前で解剖学的な事実を見せながら人体構造を説くスーパーモデル講師です。



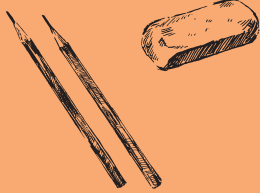
セミナー担当講師のご紹介



美術解剖学・スーパーモデル講師：海斗 (かいと)

<プロフィール> <https://artmodel-hiro.com/>

自ら身体を鍛え、自らの身体で「美術解剖学」を解説する、日本で唯一の美術解剖学モデル。アニメ・漫画・ゲーム・フィギュアなどコンテンツ産業の人物描画力のために、東京藝大などの大学や、ゲーム会社、アニメ会社で講演活動を行う。美術解剖学会（東京藝大内）理事。アトリエ ROJUE 京都プロデューサー。アカデミック造形研究プロジェクト（兵庫教育大学後援）美術解剖学担当。



美術解剖学・スーパーモデル講師：yu (ゆう)

<プロフィール> <https://artmodel-yu.jimdofree.com/>

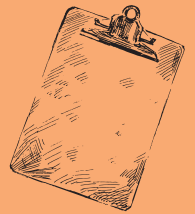
フリーの美術モデルとしてデッサン、クロッキー、写真など幅広くモデル兼講師として活躍中。美術大学、アート系専門学校をはじめ絵画教室、日本アニメーター演出協会、企業等で自身の身体を教科書として人体解剖学講座を開催。理学療法士として身体に関わる立場から、観察するだけでは分からない人体の構造を、人解剖学や運動学の観点を変えて解説し人体に対する知識を定着させるサポートを行っている。



スーパークロッキー講師：村田ひろし (クロッキーびより)

<プロフィール> <https://twitter.com/LifeDrawingDays>

amps のマスコットキャラクター、amps ちゃんの生みの親。大学卒業後、絵を勉強しアニメーターとして2年間活動。現在はクロッキーびよりというアカウント名でインスタ (@life_drawing_days) や X (@LifeDrawingDays) に、イラストやクロッキーを公開中。書道師範。



見て触れて描いて覚える「美術解剖学セミナー」詳細

1-開催日 6月2日(日)

2-開催時間 各回3時間(180分)

《午前の部》10:30～13:30

《午後の部》15:00～18:00

3-参加資格 初心者・年齢・プロアマ・作画レベルは問いません。

4-授業内容と進行

※時間はあくまでも目安で、参加者からの質問で柔軟に変更します

●【午前の部】<肩幅の違い・胸の違い(女性は乳房、男性は大胸筋)・肩甲骨の見え方の違い>

開講挨拶・当日の流れ説明10分、肩幅(鎖骨)の違い40分、胸の違い(女性は乳房、男性は大胸筋)40分

—休憩12:00～12:10—

肩甲骨の見え方の違い40分、メモリスケッチ(女性)暗記時間1分、メモリスケッチ5分、確認2分+予備2分、メモリスケッチ(男性)暗記時間1分、メモリスケッチ5分、確認2分+予備2分、午前の授業の総仕上げ確認としてクロッキー5分×2回(立ポーズ)、まとめ・質疑応答・添削など

●【午後の部】<骨盤の違い・お尻の違い・脂肪のつき方の違い>

開講挨拶・当日の流れ説明10分、骨盤の違い40分、お尻の違い40分

—休憩16:30～16:40—

脂肪のつき方の違いなど40分、メモリスケッチ(女性)暗記時間1分、メモリスケッチ5分、確認2分+予備2分、メモリスケッチ(男性)暗記時間1分、メモリスケッチ5分、確認2分+予備2分、後の授業の総仕上げ確認としてクロッキー5分×2回、まとめ・質疑応答・添削など

5-受講料 午前・午後部、各5,000円(税込)

6-定員 各回・20名

※キャンセルは早めにご連絡ください。遅くとも前日の18時迄にお電話またはメールをお願いします。

※当日のキャンセルや不参加の場合は、キャンセル料(半額)が発生します。

7-当日の持ちもの

①スケッチブック・クロッキー帳(B4推奨)、

②鉛筆(4B以上)数本、③消しゴム

※カルトンは貸出し可能です。

なお、受講者の方が帰宅後、各自で復習する際に活用してもらう為、モデルさんの写真撮影を許可します。このため、今回に限りカメラやipadの持ち込みが可能となります。

8-会場

〒165-0026 東京都中野区新井1-34-18 シルクヴィラ1F

(中野駅北口徒歩12分)

<http://amps-web.biz/access.html>

9-ご注意点

※当セミナーでは、基本的にマスクの着用・入口での手指消毒にご協力ください。

※なお、開始10分前にはご到着ください。

会場入口の開閉時間が限られますので、遅刻の場合は直ぐに入室できないこともあります。

あしからずご了承ください。

見て触れて描いて覚える「美術解剖学セミナー」
お申し込み